

# Good To Go

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Good To Go To Mexico** von Toby Keith

Hinweis: Der Tanz startet 8 Takte nach dem Einsatz der Rhythmusgruppe auf die Worte "Baby if you're good to go"

## Mambo forward, locking shuffle back, Mambo back, locking shuffle forward

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei bei & den rechten Fuß über den linken einkreuzen (l - r - l)
- 5 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &6 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)

## Step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step, step-pivot $\frac{1}{4}$ r-step, kick-ball-step, $\frac{1}{4}$ l & chassé r

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- &2  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende auf dem linken Fuß - und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3 Schritt nach vorn mit links
- &4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5 Rechten Fuß nach vorn kicken
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

## Cross-point, side-point, cross shuffle, toe touches, cross shuffle

- 1 Linke Fußspitze über rechten gekreuzt auftippen (ohne Belastung)
- 2 Linke Fußspitze weit links auftippen (ohne Belastung)
- 3 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &4 Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- &6 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 7 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &8 Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

### **Toe & heel switches, step, pivot ¼ I, ½ turn I & side, ½ turn I & shuffle forward**

- 1** Linke Fußspitze links auf tippen
- &2** Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- &3** Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &4** Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5** ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß  
(3 Uhr)
- 6** ½ Drehung links herum auf dem Ballen des linken Fußes und Schritt zurück mit rechts  
(9 Uhr)
- 7&8** ½ Drehung links herum auf dem Ballen des rechten Fußes und Cha Cha nach vorn ( l - r - l )  
(3 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**