

# The Shadow

Dame

Choreographie: Nancy Martin

Beschreibung: 40 count, Couple Dance, Beginner/Intermediate

Musik: Thank God For The Radio von Alan Jackson

All You Ever Do Is Bring Me Down von The Mavericks

Take It Back von Reba McEntire, u.a.

**Beginn:** Die Dame steht rechts außen im Kreis, die linke Hand fasst die rechte Hand des Herrn.  
Tanzrichtung gegen den Uhrzeigersinn

## Turn, touch, turn, touch

- |   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| 1 | LF ¼ turn links   | linke Hand der Dame hält rechte Hand des Herrn            |
| 2 | RF tippt neben LF | die rechte Hand klatscht auf die linke Hand des Herrn     |
| 3 | RF ¼ turn rechts  | <i>(wieder zurück)</i>                                    |
| 4 | LF tippt neben RF | linke Hand der Dame hält immer noch rechte Hand des Herrn |

## Rolling full turn left

- |   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| 5 | LF ¼ turn links   | <i>(Die Dame dreht sich mit einem Full-turn-left so, dass sie vor dem Herrn zum Stehen kommt)</i>   |
| 6 | RF ½ turn links   | <i>Blickrichtung für Dame und Herr ist die Line of Dance</i>  |
| 7 | LF ¼ turn links   | <u>Handwechsel:</u> In Schulterhöhe fasst die linke Hand der Dame die linke Hand des Herrn – die rechte Hand der Dame fasst die rechte Hand des Herrn |
| 8 | RF tippt neben LF |   |

## Diagonal steps forward right

- |    |                                |
|----|--------------------------------|
| 9  | RF Schritt diagonal rechts vor |
| 10 | LF zieht nach                  |
| 11 | RF Schritt diagonal rechts vor |
| 12 | LF tippt neben RF              |

## Diagonal steps forward left

- |    |                               |
|----|-------------------------------|
| 13 | LF Schritt diagonal links vor |
| 14 | RF zieht nach                 |
| 15 | LF Schritt diagonal links vor |
| 16 | RF tippt neben LF             |

## Step back

- |    |                   |
|----|-------------------|
| 17 | RF Schritt zurück |
| 18 | LF Schritt zurück |
| 19 | RF Schritt zurück |
| 20 | LF tippt neben RF |

## Rolling turn 1/1 left

- |    |                   |  |
|----|-------------------|--|
| 21 | LF ¼ turn links   | Hände loslassen                                    |
| 22 | RF ¼ turn links   | <i>21,22,23 Rolling turn – in den Kreis drehen</i> |
| 23 | LF ½ turn links   |  |
| 24 | RF tippt neben LF | rechte Hand der Dame fasst linke Hand des Herrn    |

## Turn, touch, turn, touch

- |    |                   |  |
|----|-------------------|--|
| 25 | RF ¼ turn rechts  |  |
| 26 | LF tippt neben RF | linke Hand der Dame klatscht gegen rechte Hand des Herrn   |
| 27 | LF ¼ turn links   | <i>(wieder zurück)</i>                                     |
| 28 | RF tippt neben LF | rechte Hand der Dame fasst immer noch linke Hand des Herrn |

## Rolling turn 1/1 right

- |    |                   |   |
|----|-------------------|---|
| 29 | RF ¼ turn rechts  | Hände loslassen   |
| 30 | LF ¼ turn rechts  | <i>29,30,31 Rolling turn – aus dem Kreis herausdrehen</i> |
| 31 | RF ½ turn rechts  |   |
| 32 | LF tippt neben RF | linke Hand der Dame fasst wieder rechte Hand des Herrn    |

## Shuffle left and right 2x

- |         |                   |
|---------|-------------------|
| 33 & 34 | Cha-Cha L – R – L |
| 35 & 36 | Cha-Cha R – L – R |
| 37 & 38 | Cha-Cha L – R – L |
| 39 & 40 | Cha-Cha R – L – R |

## WIEDERHOLEN

# The Shadow

Herr

Choreographie: Nancy Martin

Beschreibung: 40 count, Couple Dance, Beginner/Intermediate

Musik: Thank God For The Radio von Alan Jackson

All You Ever Do Is Bring Me Down von The Mavericks

Take It Back von Reba McEntire, u.a.

**Beginn:** Der Herr steht im Kreis links innen. Seine rechte Hand fasst die linke Hand der Dame.  
Tanzrichtung gegen den Uhrzeigersinn.

## Turn, touch, turn, touch

- |   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| 1 | RF ¼ turn rechts  | rechte Hand des Herrn hält linke Hand der Dame            |
| 2 | LF tippt neben RF | die linke Hand klatscht auf die rechte Hand der Dame      |
| 3 | LF ¼ turn links   | <i>(wieder zurück)</i>                                    |
| 4 | RF tippt neben LF | rechte Hand des Herrn hält immer noch linke Hand der Dame |

## Four steps in place

- |   |                                |  |
|---|--------------------------------|--|
| 5 | RF kleinen Schritt nach rechts | <i>(Während sich die Dame dreht)</i>   |
| 6 | LF neben RF absetzen           | <i>(der Herr steht danach hinter der Dame)</i>                                     |
| 7 | RF Schritt am Platz            | <u>Handwechsel:</u> In Schulterhöhe fasst die linke Hand des Herrn                 |
| 8 | LF Schritt am Platz            | die linke Hand der Dame - die rechte Hand des Herrn fasst die rechte Hand der Dame |

## Diagonal steps forward right

- |    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
| 9  | RF Schritt diagonal rechts vor | <i>Achtung: Nicht der Dame von hinten in die Beine treten!</i> |
| 10 | LF zieht nach                  |  |
| 11 | RF Schritt diagonal rechts vor |  |
| 12 | LF tippt neben RF              |  |

## Diagonal steps forward left

- |    |                               |  |
|----|-------------------------------|--|
| 13 | LF Schritt diagonal links vor |  |
| 14 | RF zieht nach                 |  |
| 15 | LF Schritt diagonal links vor |  |
| 16 | RF tippt neben LF             |  |

## Step back

- |    |                   |  |
|----|-------------------|--|
| 17 | RF Schritt zurück |  |
| 18 | LF Schritt zurück |  |
| 19 | RF Schritt zurück |  |
| 20 | LF Schritt zurück |  |

## Rolling turn 1/1 right

- |    |                   |   |
|----|-------------------|---|
| 21 | RF ¼ turn rechts  | Hände loslassen   |
| 22 | LF ¼ turn rechts  | <i>21,22,23 Rolling turn – aus dem Kreis herausdrehen</i> |
| 23 | RF ½ turn rechts  |   |
| 24 | LF tippt neben RF | linke Hand des Herrn fasst rechte Hand der Dame           |

## Turn, touch, turn, touch

- |    |                   |  |
|----|-------------------|--|
| 25 | LF ¼ turn links   |  |
| 26 | RF tippt neben LF | rechte Hand des Herrn klatscht gegen linke Hand der Dame   |
| 27 | RF ¼ turn rechts  | <i>(wieder zurück)</i>                                     |
| 28 | LF tippt neben RF | linke Hand des Herrn fasst immer noch rechte Hand der Dame |

## Rolling turn 1/1 left

- |    |                   |   |
|----|-------------------|---|
| 29 | LF ¼ turn links   | Hände loslassen   |
| 30 | RF ¼ turn links   | <i>29,30,31 Rolling turn – in den Kreis hinein drehen</i> |
| 31 | LF ½ turn links   |   |
| 32 | RF tippt neben LF | rechte Hand des Herrn fasst wieder linke Hand der Dame    |

## Shuffle right and left 2x

- |         |                   |  |
|---------|-------------------|--|
| 33 & 34 | Cha-Cha R – L – R |  |
| 35 & 36 | Cha-Cha L – R – L |  |
| 37 & 38 | Cha-Cha R – L – R |  |
| 39 & 40 | Cha-Cha L – R – L |  |

## WIEDERHOLEN