

# Somebody But Me

Choreographie: Karen Kennedy & Roz Chaplin

Beschreibung: 64 count, 4-wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Everybody's Got Somebody But Me** von Hunter Hayes

Intro: 32 count

## **SIDE STRUT, ROCK, RECOVER, SIDE STRUT, ROCK RECOVER**

- 1-2 Rechte Ferse rechts aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 3-4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5-6 Linke Ferse links aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 7-8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

## **WEAVE TO RIGHT, SIDE STRUT, ROCK RECOVER**

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5-6 Rechte Ferse rechts aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 7-8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

## **¼ GRAPEVINE LEFT, HOLD, RIGHT LOCK, HOLD**

- 1-2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3-4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten
- 5-6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7-8 RF Schritt vorwärts und Halten

## **LEFT HEEL GRIND, RIGHT HEEL GRIND, ROCK, RECOVER, ¼ TOE STRUT**

- 1-2 Linke Ferse vorne absetzen (Fußspitze rechts), linke Fußspitze nach links drehen, absetzen
- 3-4 Rechte Ferse vorne absetzen (Fußspitze links), rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen
- 5-6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ¼ Linksdrehung & linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen

## **RIGHT JAZZ BOX WITH TOE STRUTS, TOUCH, HOLD**

- 1-2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7-8 LF neben RF auftippen und Halten

### **SIDE, TOGETHER, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD**

- 1-2** LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3-4** ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten
- 5-6** RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7-8** RF Schritt zurück und Halten

### **SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, SIDE, RIGHT AND LEFT HEEL SWITCHES**

- 1-2** LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3-4** LF Schritt vorwärts und Halten
- 5-6** Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 7-8** Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

### **2-¼ MONTEREY TURNS**

- 1-2** Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3-4** Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5-6** Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7-8** Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

### **Wiederholung**