

Jacket Joe

Choreographie: Esther & J6se

Beschreibung: 32 count, 4-wall, intermediate line dance

Musik: **Trapper Jacket Joe** von George McAnthony

Getanzt wird wie folgt:

32 - 32 – Br6cke 1 - 32 – Br6cke 1 - 32 – Br6cke 2 – 12 Counts + Stomp >Restart - 32 – Br6cke 1 - 32 - 32 – Br6cke 1 - 32 – Finale = Counts 1 - 12+Stomp

Section 1: Heel Switches R-L, R Stomp–Stomp & Heel Switches L-R, L Stomp–Stomp Up

- 1&2 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fu6 neben den li. Fu6 stellen (&), li. Hacken nach vorn auf tippen
- &3–4 li. Fu6 neben den re. Fu6 aufstellen (&), re. Fu6 2x neben dem li. Fu6 aufstampfen
- 5&6 li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fu6 neben den re. Fu6 stellen (&), re. Hacken nach vorn auf tippen
- &7–8 re. Fu6 neben den li. Fu6 stellen (&), li. Fu6 2x neben dem re. Fu6 aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem re. Fu6)

Section 2: Side Shuffle L, Back Rock R, R Kick Ball Cross x 2

- 1&2 Shuffle nach li. - li., re., li.
- 3–4 re. Fu6 nach hinten stellen – li. Fu6 etwas anheben, Gewicht zur6ck auf den li. Fu6

Restart in der 5. Wand:

re. Fu6 neben den li. Fu6 aufstampfen >>> Break in der Musik... dann von vorn beginnen

- 5&6 re. Fu6 nach schr6g re. vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fu6 aufsetzen – li. Fu6 etwas anheben (&), li. Fu6 vor dem re. Fu6 kreuzen
- 7&8 re. Fu6 nach schr6g re. vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fu6 aufsetzen – li. Fu6 etwas anheben (&), li. Fu6 vor dem re. Fu6 kreuzen

Section 3: Side Rock with 1/4 Turn R, Full Turn R, Coaster Step, Kick Ball Change

- 1–2 re. Fu6 nach re. stellen – li. Fu6 etwas anheben, Gewicht zur6ck auf den li. Fu6 dabei eine 1/4 Drehung re. herum (3:00)
- 3–4 re. Fu6 mit einer 1/2 Drehung re. nach vorn stellen, li. Fu6 mit einer 1/2 Drehung re. nach hinten stellen
Option: 2 Schritte nach hinten – re., li.
- 5&6 re. Fu6 nach hinten stellen, li. Fu6 neben den re. Fu6 stellen (&), re. Fu6 nach vorn stellen
- 7&8 li. Fu6 nach vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fu6 aufsetzen - re. Fu6 etwas anheben(&), Gewicht zur6ck auf den re. Fu6

Section 4: Shuffle Forward L, Stomp x 2 R, Back Rock with 1/4 Turn L & Stomp R, Back Rock with 1/4 Turn L & Stomp R

- 1&2 Shuffle nach vorn – li., re., li.
- 3–4 re. Fu6 2x neben dem li. Fu6 aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem li. Fu6)
- &5–6 re. Fu6 nach hinten stellen – li. Fu6 etwas anheben (&), Gewicht zur6ck auf den li. Fu6 mit einer 1/4 Drehung nach li. (12:00), re. Fu6 neben dem li. Fu6 aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem li. Fu6)
- &7–8 re. Fu6 nach hinten stellen – li. Fu6 etwas anheben (&), Gewicht zur6ck auf den li. Fu6 mit einer 1/4 Drehung nach li. (9:00), re. Fu6 neben dem li. Fu6 aufstampfen (Gewicht bleibt auf dem li. Fu6)

Wiederholung

Nach der 2., 3., 6., & 8. Wand > Brücke 1

R Heel, Together, L Heel Together

1–2 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

3–4 li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Nach der 4. Wand > Brücke 2

Jazz Box R – L

1–2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen,

3–4 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vor über den Boden schwingen

5–6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen

7–8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen