

# Vivacious

Choreographie: ShaBeDa

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Thank You Baby** von Shania Twain

(When You Walk In The Room von Pam Tillis)

Intro: 32 count

## Side rock, sailor shuffle, behind, unwind $\frac{1}{2}$ l, crossing shuffle

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 7 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &8 Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

## Side rock, sailor touch, ball-step, touch 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze neben rechter Hacke auftippen
- &5-6 Kleinen Schritt zurück mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze neben rechter Hacke auftippen
- &7-8 wie &5-6

## Ball-kick & point, kick & point, knee pop turning $\frac{1}{4}$ r, coaster step

- &1 Kleinen Schritt zurück mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechtes Knie nach innen beugen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, dabei rechtes Knie wieder nach außen beugen (9 Uhr)
- 7&8 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

## Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward, rock forward, back, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (3 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Großen Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und neben rechtem auftippen

### **& ½ StepTurn & heel, hold, 2x**

- &1-2 Kleinen Schritt zurück mit links und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum, Linken Fuß belasten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen (9 Uhr) - Halten  
(*Option: Beim Hold mit den Fingern schnippen*)
- &5-8 wie &1-4 (3 Uhr)

### **Vaudevilles, ball-cross, unwind ½ I, coaster step**

- &1 Kleinen Schritt zurück mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke schräg vorn rechts auftippen
- &3 Kleinen Schritt zurück mit rechts und rechten Fuß über linken kreuzen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke schräg vorn links auftippen
- &5 Kleinen Schritt zurück mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **Wiederholung bis zum Ende**