

Five Minutes

Choreographie: David Villellas & Mercè Orriols

Beschreibung: 32 count, 2-wall, partner line dance

Musik: **Texas As Hell** von Miranda Lambert (schnell)

Five Dollar Bill von Corb Lund Band (schnell)

Living In Black And White von Jeff Gray (langsam)

Hinweis: Sweetheart-Aufstellung, d.h. die Dame steht rechts neben dem Herrn

Step Sheet für den Herrn

1-8 Slow Coaster Step, Stomp up, Slow Coaster Step, Stomp

- 1 RF Schritt zurück
- 2 LF schließt neben RF
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF stampft neben RF (Gewicht bleibt auf RF)
- 5 LF Schritt zurück
- 6 RF schließt neben LF
- 7 LF Schritt vor
- 8 RF schließt stampfend neben LF (RF wird belastet)

Position der Hände:

1-6 Beide Tänzer lassen die linken Hände los, halten sich nur an den rechten Händen.

7-8 Wenn die Ausgangsstellung wieder erreicht ist, wird sich wieder an beiden Händen gehalten (Sweetheart).

9-16 Step ½ Turn, Back Rock, Grapevine (oder nur ein Side-By-Side) mit Stomp up

- 9 LF Schritt vor
- 10 ½ Drehung nach rechts und RF belasten
- 11-12 Back Rock (LF nach hinten, RF wieder belasten) (leicht gesprungen)
- 13 LF Schritt nach links
- 14 RF kreuzt hinter LF
- 15 LF Schritt nach links
- 16 RF stampft neben LF (Gewicht bleibt auf LF)

Position der Hände:

11-12 Beide Tänzer lassen die rechten Hände los, halten sich nur an den linken Händen. Bei 12 sind die linken Hände unten.

13-16 Die Dame steht nun Schulter an Schulter etwas hinter dem Herrn. Beim Grapevine gehen beide Rücken an Rücken aneinander vorbei. Dazu müssen die Hände kurz losgelassen werden. Sobald die Dame auf der anderen Seite steht, fassen sich beide wieder an den rechten Händen.

17-24 Back Rock, Stomp, Stomp up, Grapevine (oder nur ein Side-By-Side) mit Stomp up

- 17-18 Back Rock (RF nach hinten und LF wieder belasten) (leicht gesprungen)
- 19 RF schließt stampfend neben LF (RF wird belastet)
- 20 LF stampft neben RF (Gewicht bleibt auf RF)
- 21 LF Schritt nach links
- 22 RF kreuzt hinter LF
- 23 LF Schritt nach links
- 24 RF stampft neben LF (Gewicht bleibt auf LF)

Position der Hände:

Wenn die Dame die Drehung abgeschlossen hat, wird sich wieder an beiden Händen gehalten (Sweetheart) und diese Position wird bis zum Ende der Wand beibehalten.

25-32 Back Rock, Stomp up, Stomp, ¼ Turn, Hook, ¼ Turn, Stomp

- 25-26 Back Rock (RF nach hinten und LF wieder belasten) (leicht gesprungen)
- 27 RF stampft neben LF (Gewicht bleibt auf LF)
- 28 RF stampft vorne auf (RF wird belastet)
- 29 LF Schritt nach vorn und dabei ¼ Drehung nach rechts
- 30 Hook rechts vor links
- 31 RF Schritt nach vorn und dabei ¼ Drehung nach links
- 32 LF schließt stampfend neben RF (LF wird belastet)

Step Sheet für die Dame

1-8 Full Turn Right, Point, Full Turn Left, Stomp

- 1 ¼ Drehung nach rechts und dabei RF Schritt nach vorne
- 2 ¼ Drehung nach rechts und dabei LF Schritt nach links
- 3 ½ Drehung nach rechts und dabei RF Schritt nach rechts
- 4 Linke Fußspitze links auftippen
- 5 ¼ Drehung nach links und dabei LF Schritt nach vorne
- 6 ¼ Drehung nach links und dabei RF Schritt nach rechts
- 7 ½ Drehung nach links und dabei LF Schritt nach links
- 8 RF schließt stampfend neben LF (RF wird belastet)

Position der Hände:

- 1-6 Beide Tänzer lassen die linken Hände los, halten sich nur an den rechten Händen.
7-8 Wenn die Ausgangsstellung wieder erreicht ist, wird sich wieder an beiden Händen gehalten (Sweetheart).

9-16 Step ½ Turn, Step ½ Turn, Grapevine (oder nur ein Side-By-Side) mit Stomp up

- 9 LF Schritt vor
- 10 ½ Drehung nach rechts und RF belasten
- 11 LF Schritt vor
- 12 ½ Drehung nach rechts und RF belasten
- 13 LF Schritt nach links
- 14 RF kreuzt hinter LF
- 15 LF Schritt nach links
- 16 RF stampft neben LF (Gewicht bleibt auf LF)

Position der Hände:

- 11-12 Beide Tänzer lassen die rechten Hände los, halten sich nur an den linken Händen. Bei 12 sind die linken Hände unten.
13-16 Die Dame steht nun Schulter an Schulter etwas hinter dem Herrn. Beim Grapevine gehen beide Rücken an Rücken aneinander vorbei. Dazu müssen die Hände kurz losgelassen werden. Sobald die Dame auf der anderen Seite steht, fassen sich beide wieder an den rechten Händen.

17-24 Step ½ Turn, Step, Stomp up, Grapevine (oder nur ein Side-By-Side) mit Stomp up

- 17 RF Schritt vor
- 18 ½ Drehung nach links und LF belasten
- 19 RF Schritt vor
- 20 LF stampft neben RF (Gewicht bleibt auf RF)
- 21 LF Schritt nach links
- 22 RF kreuzt hinter LF
- 23 LF Schritt nach links
- 24 RF stampft neben LF (Gewicht bleibt auf LF)

Position der Hände:

- Wenn die Dame die Drehung abgeschlossen hat, wird sich wieder an beiden Händen gehalten (Sweetheart) und diese Position wird bis zum Ende der Wand beibehalten.

25-32 Back Rock, Stomp, Stomp up, Step ¼Turn, Hook, Step ¼Turn, Stomp

- 25-26 Back Rock (RF nach hinten und LF wieder belasten) (leicht gesprungen)
- 27 RF stampft neben LF (Gewicht bleibt auf LF)
- 28 RF stampfend einen Schritt vor (RF wird belastet)
- 29 ¼ Drehung nach rechts und dabei LF Schritt nach links
- 30 Hook rechts vor links
- 31 ¼ Drehung nach links und dabei RF Schritt nach hinten
- 32 LF schließt stampfend neben RF (LF wird belastet)