

# Cabbage Down

Choregraphie: Séverine Moulin

Beschreibung: 64 count, 2-wall, easy intermediate line dance

Musik: **Boil Them Cabbage Down** von The Grascals

Intro: 40 count – Starte mit Einsatz des Gesangs

## Section 1: Heel, Toe, Kick, Cross (2X)

- 1 - 2 Rechte Hacke vorne auftippen (Fußspitze außen), RF neben LF auftippen (Fußspitze innen)
- 3 - 4 RF nach vorne kicken, RF gekreuzt vor LF setzen
- 5 - 6 Linke Hacke vorne auftippen (Fußspitze außen), LF neben RF auftippen (Fußspitze innen)
- 7 - 8 LF nach vorne kicken, LF gekreuzt vor RF setzen

## Section 2: Triple Step ¼ Turn, Triple Step ¼ Turn, Back Kick Flick Stomp ¼ Turn, Hold

- 1 & 2 ¼ Rechtsdrehung und dabei Shuffle nach vorn (RLR) (3 Uhr)
- 3 & 4 ¼ Rechtsdrehung und dabei Shuffle nach links (LRL) (6 Uhr)
- 5 - 6 ¼ Rechtsdrehung und dabei einen gesprungenen BackRock mit Flick (RF hinten) (9 Uhr)
- 7 - 8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Pause

## Section 3: Diagonal Triple Step 2X, Heel 3X, Hook

- 1 & 2 Shuffle diagonal nach rechts vorne (RLR)
- 3 & 4 Shuffle diagonal nach links vorne (LRL)
- 5 & 6 Rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF setzen, Linke Hacke vorn auftippen
- & 7 – 8 LF neben RF setzen, Rechte Hacke vorn auftippen, RF vor LF kreuzen

## Section 4: Triple Step ¼ Turn, Triple Step ¼ Turn, Back Kick Flick Stomp ¼ Turn, Hold

- 1 & 2 ¼ Rechtsdrehung und dabei Shuffle nach vorne (RLR) (12 Uhr)
- 3 & 4 ¼ Rechtsdrehung und dabei Shuffle nach links (LRL) (3 Uhr)
- 5 - 6 ¼ Rechtsdrehung und dabei einen gesprungenen BackRock mit Flick (RF hinten) (6 Uhr)
- 7 - 8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Pause

## Section 5: Right Rolling Vine + Clap, Left Rolling Vine + Clap

- 1 - 2 ¼ Rechtsdrehung dabei RF nach vorn setzen, ½ Rechtsdrehung dabei LF nach hinten setzen
- 3 - 4 ¼ Rechtsdrehung dabei RF nach rechts setzen, LF neben RF auftippen u. dabei klatschen
- 5 - 6 ¼ Linksdrehung dabei LF nach vorn setzen, ½ Linksdrehung dabei RF nach hinten setzen
- 7 - 8 ¼ Linksdrehung dabei LF nach links setzen, RF neben LF auftippen u. dabei klatschen

## Section 6: Triple Step, Triple Step ¼ Turn, Back Kick Flick Stomp ¼ Turn, Hold

- 1 & 2 Shuffle nach vorne (RLR) (6 Uhr)
- 3 & 4 ¼ Rechtsdrehung und dabei Shuffle nach links (LRL) (9 Uhr)
- 5 - 6 ¼ Rechtsdrehung und dabei einen gesprungenen BackRock mit Flick (RF hinten) (12 Uhr)
- 7 - 8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Pause

## Section 7: Touch 3X, Clap 2X, Heel 3X, Clap 2X

- 1 & 2 RF rechts auftippen, RF neben LF setzen, LF links auftippen
- & 3 & 4 LF neben RF setzen, RF rechts auftippen, zweimal klatschen
- 5 & 6 Rechte Hacke vorne auftippen, RF neben LF setzen, Linke Hacke vorne auftippen
- & 7 & 8 LF neben RF setzen, Rechte Hacke vorne auftippen, zweimal klatschen

## Section 8: Triple Step, Triple Step ¼ Turn, Back Kick Flick Stomp ¼ Turn, Hold

- 1 & 2 Shuffle nach vorne (RLR) (12 Uhr)
- 3 & 4 ¼ Rechtsdrehung und dabei Shuffle nach links (LRL) (3 Uhr)
- 5 - 6 ¼ Rechtsdrehung und dabei einen gesprungenen BackRock mit Flick (RF hinten) (6 Uhr)
- 7 - 8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), Pause

## Wiederholen

### TAG: Am Ende der ersten Wand

Wiederhole Section 7 und 8, anschließend den Tanz ab Section 1 fortsetzen